

# KENWOOD

## TS590S

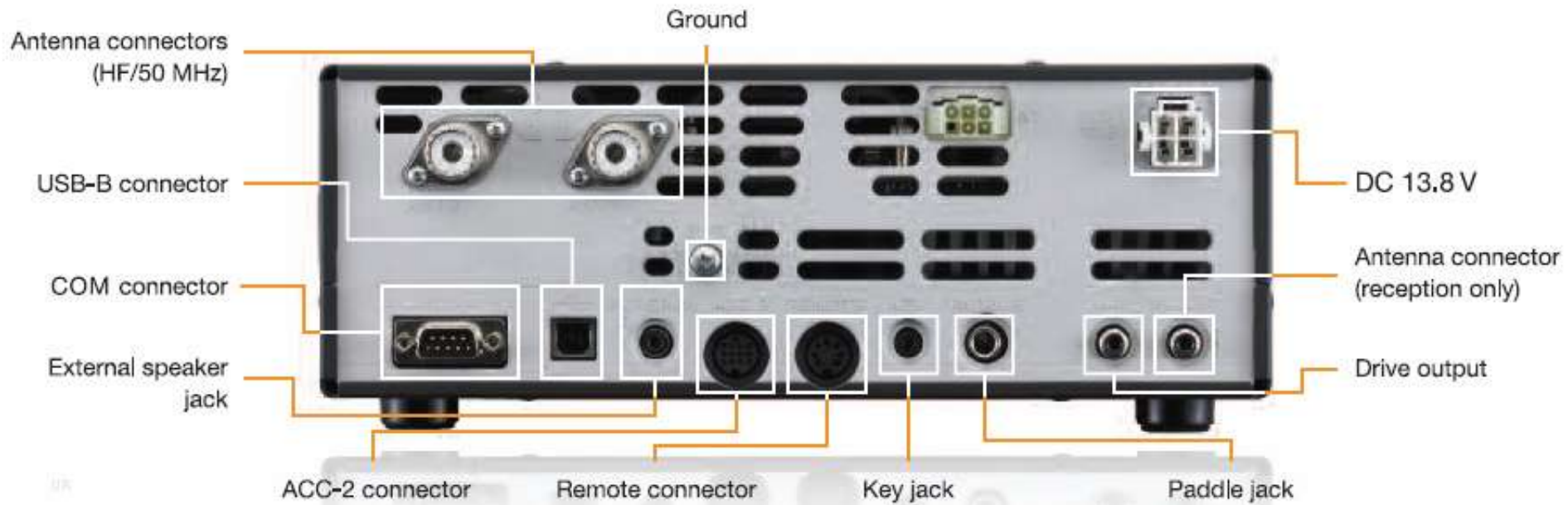
### UN PICCOLO GRANDE APPARATO RADIO HF/50



# TS590SG



# LATO B



# INTERNO



# KENWOOD TS590S

- Apparato radio con singolo ricevitore; roofing filters, IF DSP, doppio VFO, 2 prese d'antenna + RX-antenna, **interfaccia USB audio/CAT**, presa per paddle e presa per straight key, memorie vocali (option) e cw, equalizzatori rx/tx-anche da PC; speech processor, menu, filtri IF configurabili, accordatore interno, 2 (4) tasti programmabili, doppio NB, notch, auto-tune CW. Alimentazione 13,8 volt. Un po' scarso in SSB stand-alone.
- E' fuori produzione. Prezzo usato: circa 1000 euro

# IL NUOVO TS590SG (circa 1700 euro)

poche le differenze con il TS590S:

- Decodifica CW sul display
- Connettore ANT OUT
- Display 3 colori selezionabili (erano 2)
- 3 pulsanti programmabili (erano 2)
- Quick split setting
- Programmi ARCP e ARHP nuovi
- Nuova manopola del VFO

# OPTIONS

- Poche le opzioni, anzi solo 2 : quarzo alta stabilità (160 euro) e scheda registratore vocale (100 euro)
- Utile anche il microfono MC-47 per trasmettere i messaggi registrati in modo più comodo (75 euro)



# RADIO COMPLICATA ?

- Si....e no !
- Non è una radio “accendi e usa”...RTFM !
- Facile scordarsi come fare le cose se non la si adopera da tempo
- Tenere il manuale sempre sottomano



# FARE ATTENZIONE

- Quasi tutti i pulsanti sul frontale svolgono due funzioni, a seconda se premuti velocemente o premuti per oltre 1 secondo (menu 02). Questo può portare a compiere errori, ad abilitare funzioni non richieste, a disabilitare funzionalità, a instradare il segnale dove non deve andare.
- Il comando rotativo MULTI CH...se mosso senza prima selezionare nulla, sposta la sintonia ! (menu 15)

# In particolare attenzione a...:

- Selezionare l'antenna giusta (1-2-RX)
- Usare o meno il vox/break-in
- Cosa visualizza lo strumento (tasto METER)
- Usare o meno l'accordatore: su questo punto ci soffermiamo:
  - - uso con lineare o senza
  - - misura del ROS dell'antenna
  - - accordatore in ricezione



# Prime verifiche



- Osservare il display e quanto appare
- ATT – PRE – ANT – VOX (nota sul level)
- METER
- BANDA: triplo stacking
- POTENZA: 35W per lineare (tasto PWR)
- MODO di emissione
- SPLIT – RIT – XIT – AGC
- NR – NOTCH – NB (occhio!)

# RICEVERE BENE: accorgimenti

- Non usare NB o NOTCH se non servono
- Usare NR solo se so cosa sto facendo
- Configurare i due filtri IF (la radio memorizza impostazioni diverse per i diversi modi di emissione) (attenzione al filtro CW, massimo 1000 Hz...)
- In CW, usare l'auto-tune (tasto CW.T)

# TRASMETTERE BENE

- Regolare la potenza
- SSB: impostare l'uso del EQ o del PROC
- Verificare VOX ( livello 0 oppure no)
- MIC GAIN
- Autoascolto (TX MONI)
- CW: impostare break-in/delay o full (occhio al lineare!) (full: FBK nel delay)
- Velocità keyer
- Autoascolto (menu 04 !)

# MEMORIE DI CHIAMATA

- Si possono memorizzare messaggi sia in CW che in fonia (scheda opzionale installata)
- Registrazione fonia: premere CH per 2 secondi, appare AP; premi e tieni premuto CH, intanto parla senza PTT, a display appare il tempo rimanente; a fine parlato rilascia il tasto, appare WRITING.
- Per trasmettere i messaggi, attivare VOX e premere il tasto CH della memoria da trasmettere
- NOTA: è possibile costruire una tastierina con 4 pulsanti per attivare le chiamate registrate

# Memorie CW

- Per memorizzare chiamate CW: premere il tasto CH x, manipolare, premere CH x
- Per riascoltare senza trasmettere: togliere il BK-IN (VOX) e premere il tasto CH x; inserendo il BK-IN, il testo verrà trasmesso
- E' possibile sequenziare i messaggi, o anche funzionare come un beacon
- E' possibile inserire numeri o messaggi in un testo registrato (menu 33 ON)
- Curiosità: è possibile usare i tasti UP/DWN sul microfono come fossero un paddle ! (menu 40)

# MENU: 87 voci...x2 !

- Perché x2: MENU A e MENU B
- Quasi tutti i menu si impostano secondo il proprio gusto personale o la funzionalità da ottenere; solo alcuni vanno regolati “in corsa”
- Il menu è diviso in categorie, ogni voce è descritta a display, ma serve comunque il manuale
- Con l’ultimo firmware, i valori di alcuni menu si possono impostare diversamente a seconda del modo operativo in uso



# USO DEI MENU



- Per entrare in modo MENU...premere MENU !  
(per passare da A a B premere A/B)
- Selezionare la voce di menu con il selettore MULTI-CH
- Impostare il valore del parametro con i tasti SCAN o M.IN
- Confermare e uscire premendo MENU

# MENU da regolare in corsa

- Volume autoascolto CW (menu 04)
- Pitch CW (menu 34)
- Inversione paddle (menu 39)
- Volume autoascolto chiamate registrate(05)

# MENU da usare ogni tanto

- 00 luminosità display
- 11 velocità VFO
- 25-29 tagli BF TX SSB
- 30-31 equalizzatori TX e RX
- 52 Antenna Tuner in ricezione
- 55 registrazione costante
- 53-54 comando amplificatore lineare
- 63-72 livelli per modi digitali
- 79-80 assegnazione tasti PF

# MANUALI:

- User manual
- In-depth-manual (brochure tecnica)
- USB audio setting manual
- Digital and DV
- Hidden menu (meglio lasciare stare...)
- KNS manual (Kenwood network command system)

# PROGRAMMI (diversi tra S e SG)

- ARUA (per usare microfono e casse del PC anziché quelli della radio)
- ARCP (per operare la radio da remoto, programma client)
- ARHP (per remotizzare la radio, programma server)
- ARVP (per trasmettere e ricevere audio)
- VCP driver (per far riconoscere la radio al PC, tramite connessione USB)

# FIRMWARE

- Aggiornare il firmware quando serve, è molto utile ! (release 2.00 e 1.01 necessari)
- Procedura piuttosto semplice
- Vantaggi sicuri
- Si può tornare indietro

# TS590S - SG

- Provare per credere ! Ottimo il confronto con radio più blasonate ! Poca (...) spesa molta resa !
- Nessuno di noi è pagato dalla Kenwood !
- GRAZIE PER L'ATTENZIONE
  
- Vittorio ik4cie